

第一章

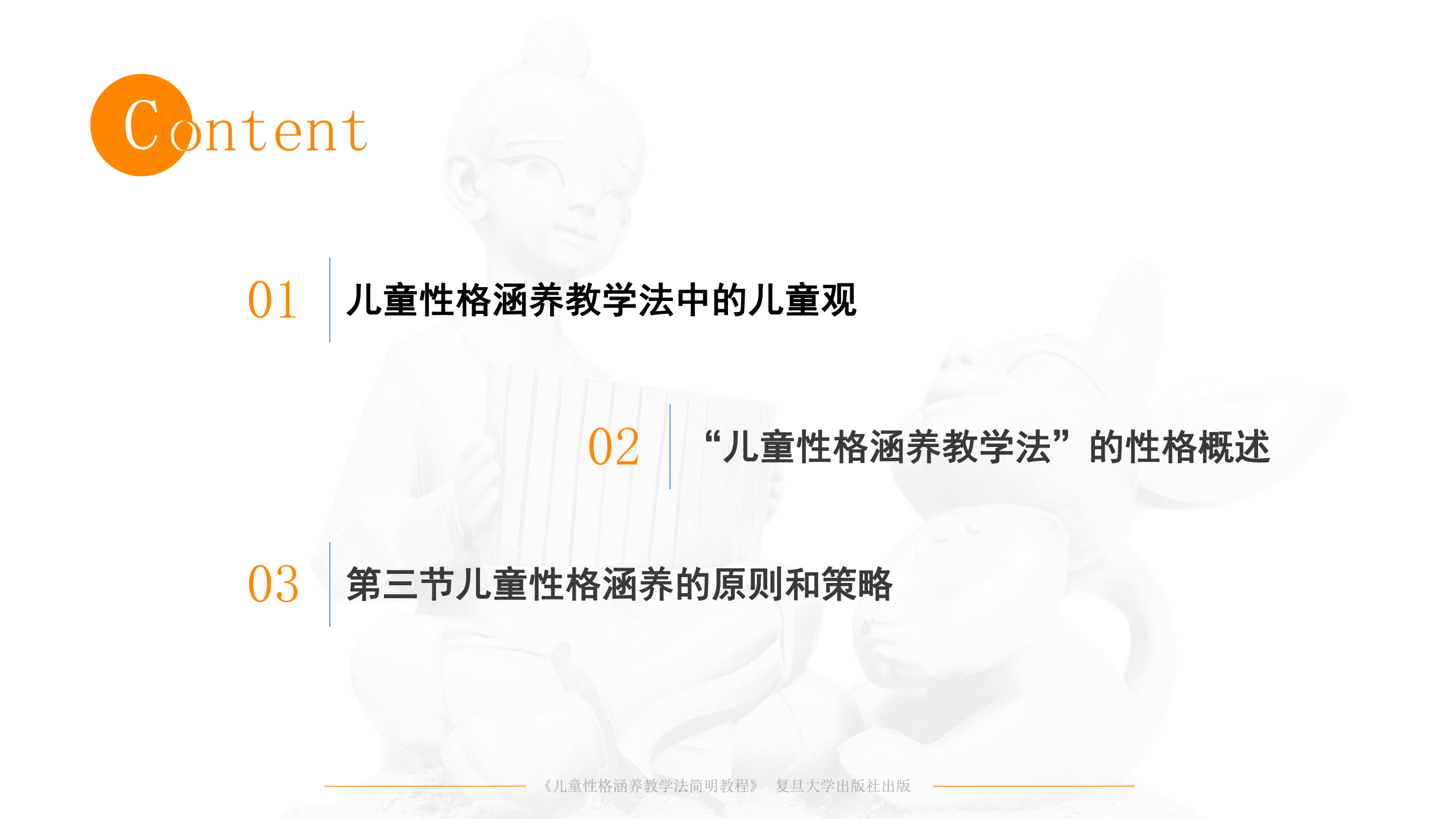
儿童性格涵养教学法概述



本章要点

1. 儿童性格涵养教学法中的儿童观
2. 如何理解教学法中的“性格”一词？儿童性格涵养教学法倡导培养怎样的良好性格？
3. 儿童性格涵养教学法如何“涵养”良好性格？

Content



01 儿童性格涵养教学法中的儿童观

02 “儿童性格涵养教学法”的性格概述

03 第三节儿童性格涵养的原则和策略

The background features a faint, light gray illustration of a child sitting and a rabbit sculpture. On the left side, there are orange geometric shapes, including a large triangle and a circle. On the right side, there is an orange triangle pointing left.

01 儿童性格涵养教学法中的儿童观

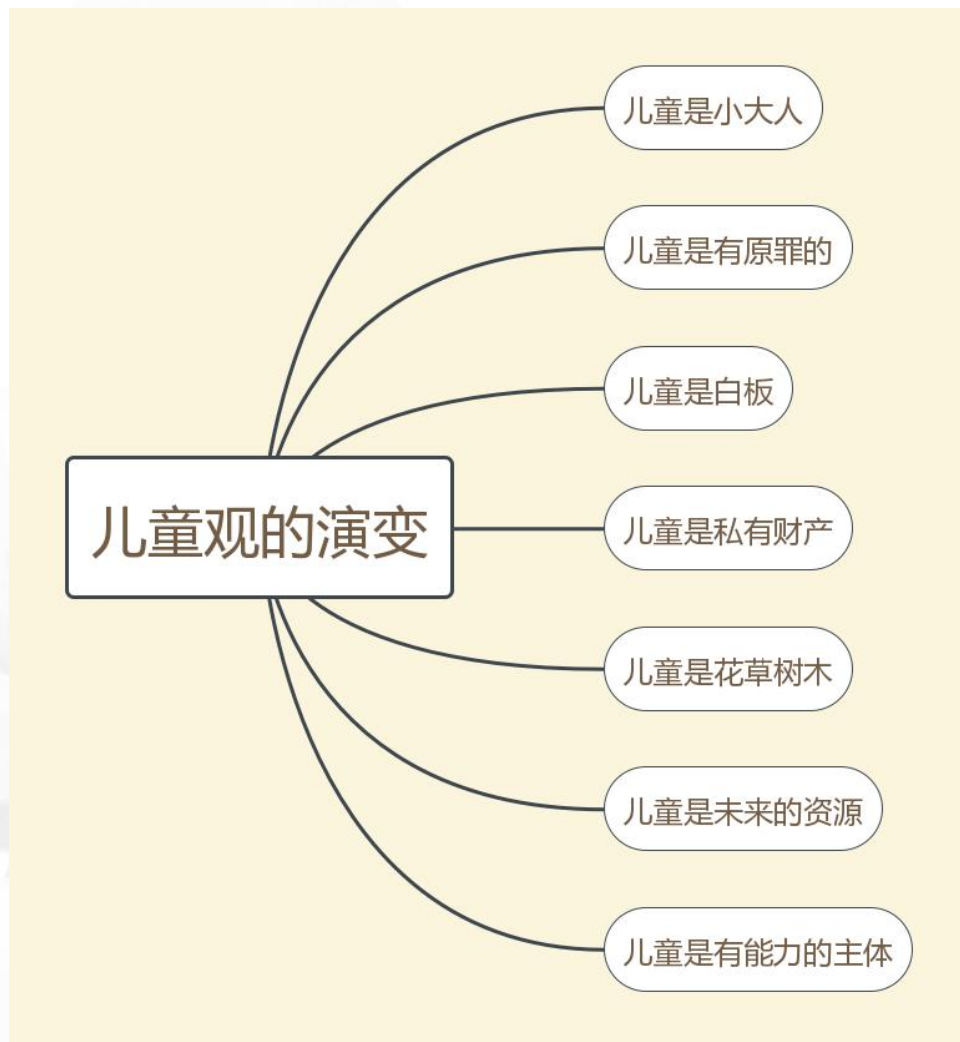


第一节 儿童性格涵养教学法中的儿童观

- 一、儿童是自然的存在
- 二、儿童是社会的存在
- 三、儿童是文化的存在
- 四、儿童是自主的存在



儿童观的历史演变

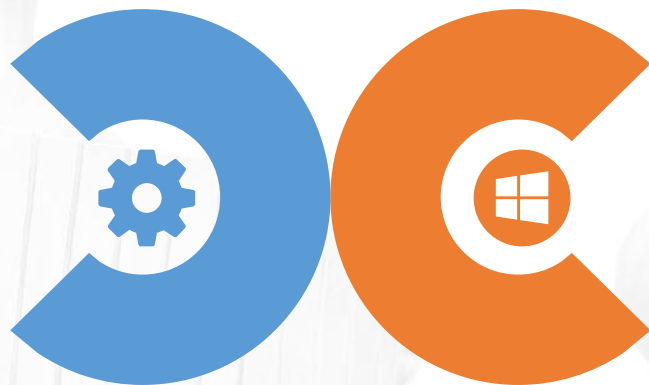




一、儿童是自然的存在

儿童身心发展有其自然规律

儿童期是人生的初始阶段，当然直接是自然的存在物，其身心发展遵循着自然秩序。儿童教育要发挥作用，必须遵循儿童身心发展的内在时间表。成人不能罔顾自然，为儿童提供超乎他们年龄发展特点所能吸收的经验和技能。



儿童的自然力是其发展的内在动力

人以一种自然力的资格，与自然物质相对立。他因为要使用自然物质，采取对自己生活上有用的形态，乃推动各种属于人自身的自然力。
(卡尔·马克思)



二、儿童是社会的存在

儿童是社会的存在



儿童无法离开社会而生存

具体做法



儿童无法离开社会而发展

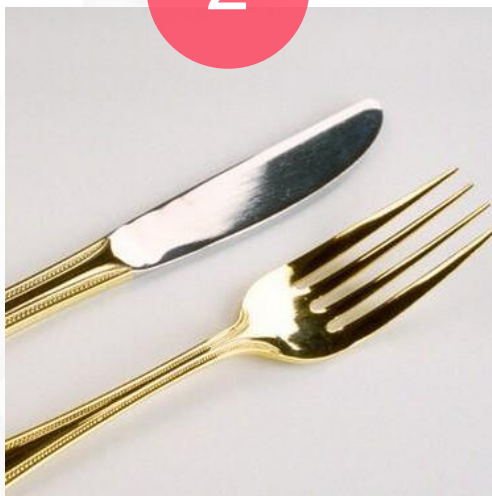


三、儿童是文化的存在

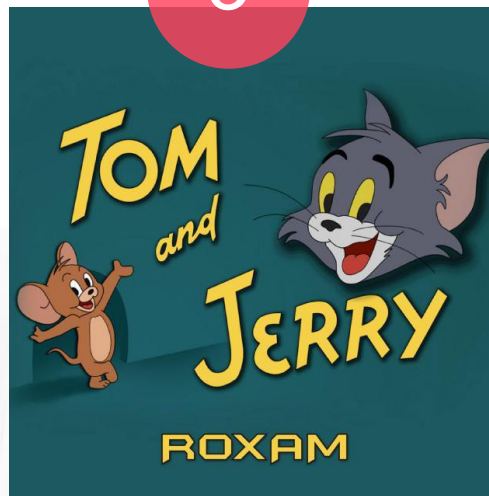
1



2



3



4



文化影响儿童外在的行为

文化影响儿童内在的精神层面



四、儿童是自主的存在

01

儿童渴望自由游戏

儿童的自主性，首先意味着儿童有支配和控制自己的权利和能力。有自我意识、会自我探索、能自我选择。

01

“当他热衷于一种游戏的时候，吃饭要叫到五六遍才来，吃了两三口就走，游戏中不得已出去小便，常常先放了半场，勒住裤腰，走回来参加一歇游戏，再去放出后半场。”（丰子恺）

02

02

儿童需要从自我意愿出发，自主拥抱社会规范

从自主性（Autonomy）的词源上看，它蕴含着规范性的内容。即主体的行为不应是规范的，而应是合理的。

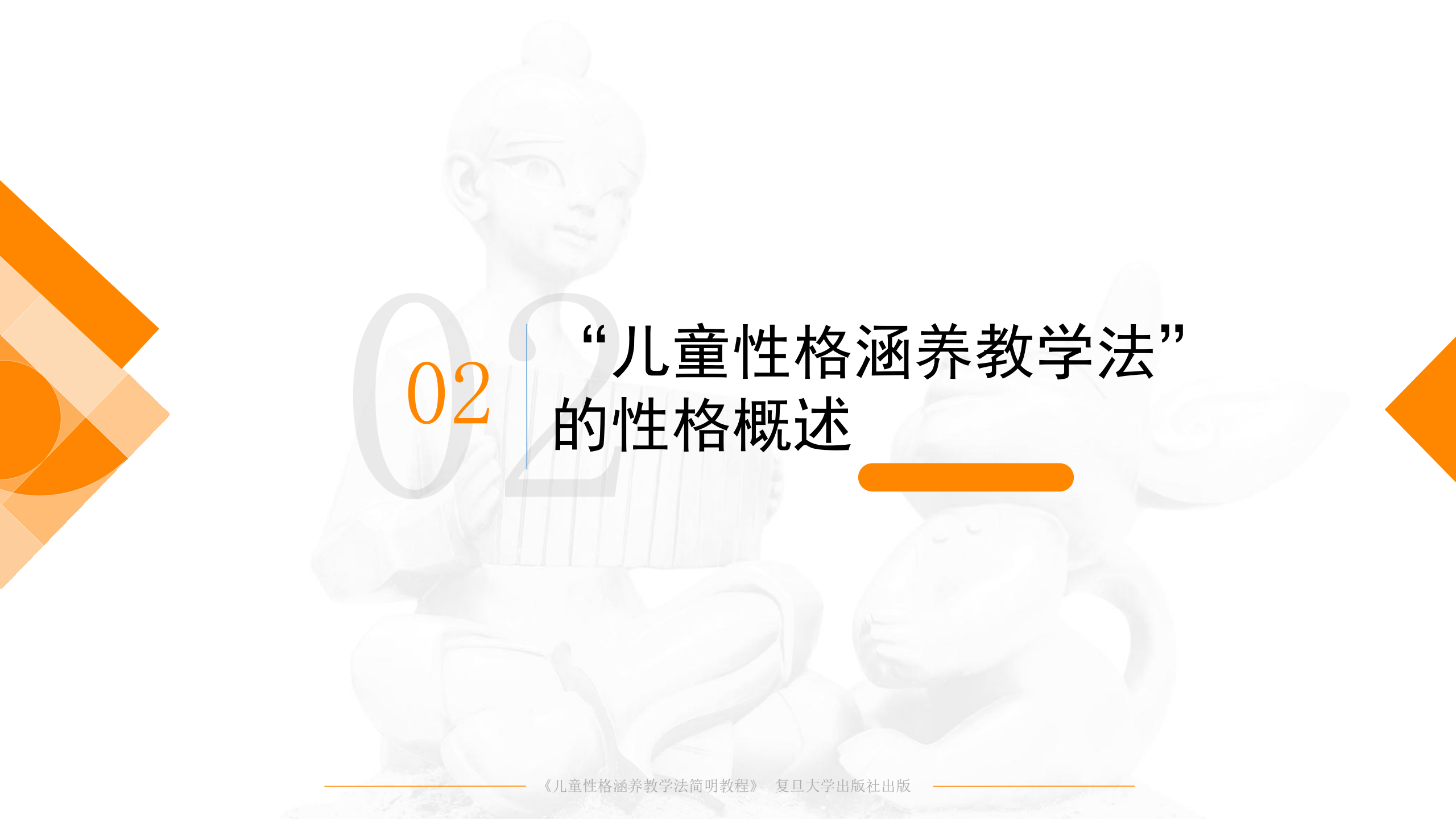


小 结

子曰：‘爱

儿童性格涵养教学法认为儿童是**自然的、社会的、文化的、自主的**存在。无论在理论研究层面，还是现实社会生活和教育实践的场域中，**单独地将儿童当做任何一种人，是行不通的**。我们应当综合考虑儿童自然发展规律、内在兴趣和动机、文化环境和社会实际，以教师的专业智慧、良好的言行示范科学地引导儿童向上发展，为幼儿提供良好的浸润式涵养环境。

亲亲 仁民 爱物

The background features a faint, light gray illustration of a child and a dog. The child is standing and looking towards the right, while the dog is sitting and looking towards the left. The overall style is soft and artistic.

02 “儿童性格涵养教学法” 的性格概述

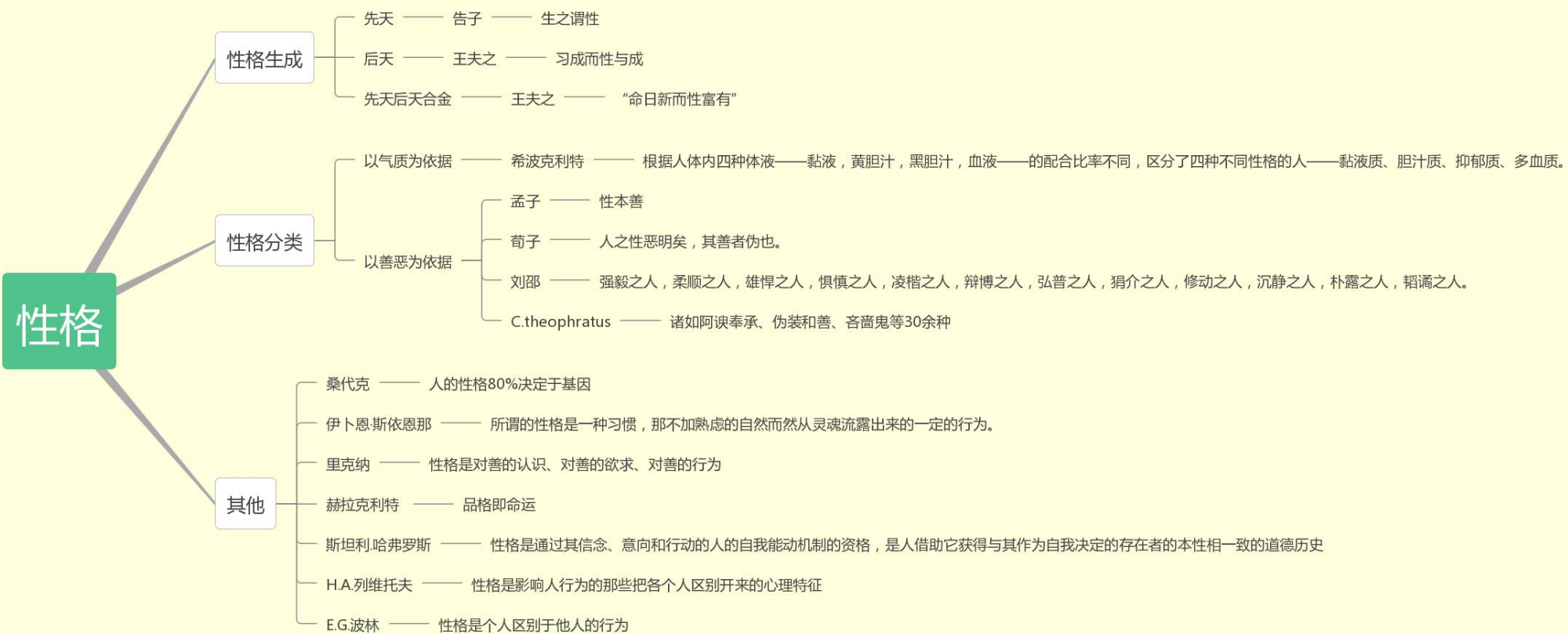


第二节 “儿童性格涵养教学法”的性格概述

- 一、教学法对“性格”的定义
- 二、学前期是性格形成最重要的时期
- 三、儿童良好性格的核心要素



一、教学法对“性格”的定义



东西方学者性格认识梳理思维导图



一、教学法对“性格”的定义

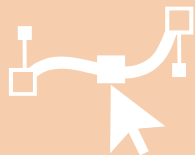
2. 儿童性格涵养教学法对于“性格”的理解

性格是个体后天由行为习惯习得而来的，对外部刺激相对稳定的反应能力。该定义特别强调性格中的仁爱和专注这两种核心特质对于儿童未来人生成就和幸福的基石性作用，而学前期正是帮助幼儿获得这两种特质的关键时期。



一、教学法对“性格”的定义

3. “性格”与“个性”、“品格”、“人格”的关系



“个性”是个体性格相对成熟之后，人们对个体某些区别于他人的特性的描述，是相对于“共性”而言的。个性的表现，往往具有一定的场景性，但仍旧源自一个人的性格底色。



“品格”是偏向于个体的道德品质的，它更具情感色彩。而教学法所定义的性格，是个体对外物、外部人际的综合反应能力，它既包含个人的一般心理特点和行为方式，也涉及个人对待社会道德规范的心理态度和行为方式。因此可以说，品格恰是个体性格中仁爱意识的外在表现。



“人格”在拉丁文最初的意思里，有“演员的面具”的含义，因此它从本源上就具有着外在表征性，不管是后来心理学家们描述的个体稳定的行为方式还是个体的人际过程，都是个体的性格作为底层能力的体现。两者在某种角度上是具有一致性的，在一些情况下可能被混用，但人格的高低取决于个体性格的优秀或卑劣，性格是一个人的人生底色。



无论我们对于个体的多方面特质的外部描述是什么，性格都是具有基本的底层作用和核心意味的，如果我们希望培养优秀的个性，闪耀光辉的人格和高尚的品格，那么去养正一个人的性格才是真正具有本源作用的。



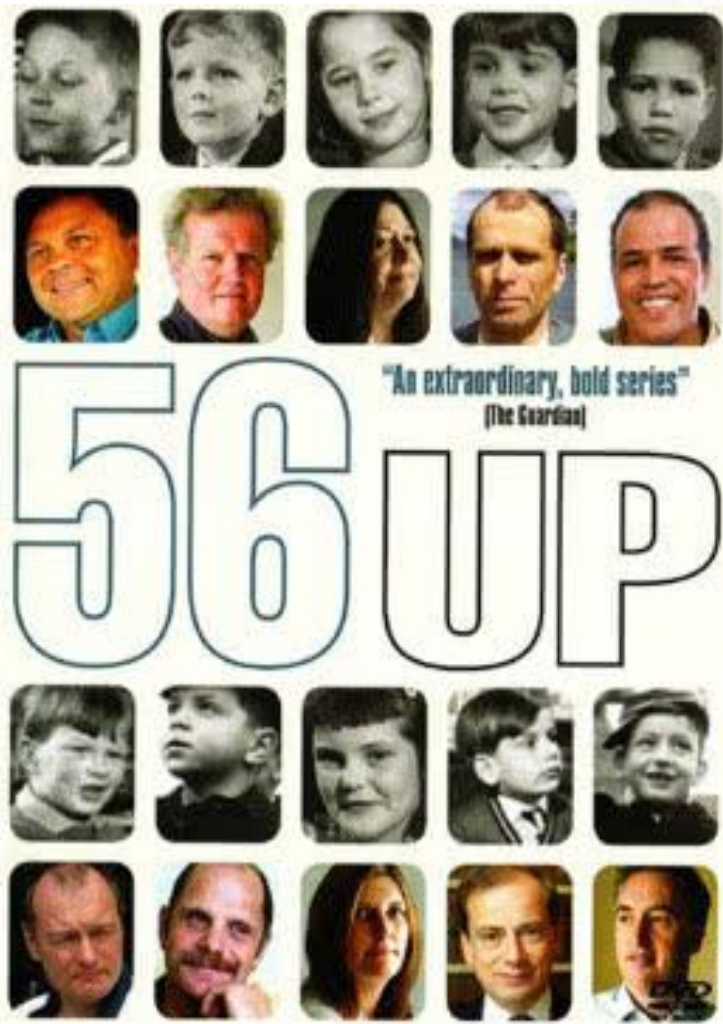
一、教学法对“性格”的定义

小 结

教学法定义性格为：个体后天由行为习惯习得而来的，对外部刺激相对稳定的反应能力。它的形成不是由遗传的生理因素或本能所决定，后天环境的影响和教育发挥着决定性作用，它是能够通过行为习惯的习得而获得的。性格的形成过程中，仍旧是体现了幼儿的自由意志的，环境和教育的引导与幼儿的主体性，这两者是一体两面的。无论我们对于个体的多方面特质的外部描述是什么，性格都是具有基本的底层作用和核心意味的。它看不见，摸不着的，但却会影响个体面对外物时的决定和选择，影响一个人的认知模式、情感倾向、评价标准、行为模式。正如亚里士多德所说：“每一个人都在性格的指导下说话、行为和生活。”



二、学前期是性格形成最重要的时期



1964至2019年，英国导演迈克尔·艾普特（Michael D. Apted）执导并在ITV和BBC播出了一系列名为“人生七年（The Up Series）”的纪录片，共完成了9集（每7年一集），即《7 UP》、《14 UP》、《21 UP》……《63 UP》。纪录片每一集都以这句话开头：“让我带一个孩子到七岁，以后随你怎样带，随他怎样长，他会成为什么样的人已是注定（Give me a child until he is seven and I will give you the man）。”

性格，就好像“居住”在我们的身上，可以跨越时间和环境，追随和影响人的一生，而它形成最重要的时期，正是在7岁之前。



二、学前期是性格形成最重要的时期



奥地利生态学家康罗德·洛伦兹

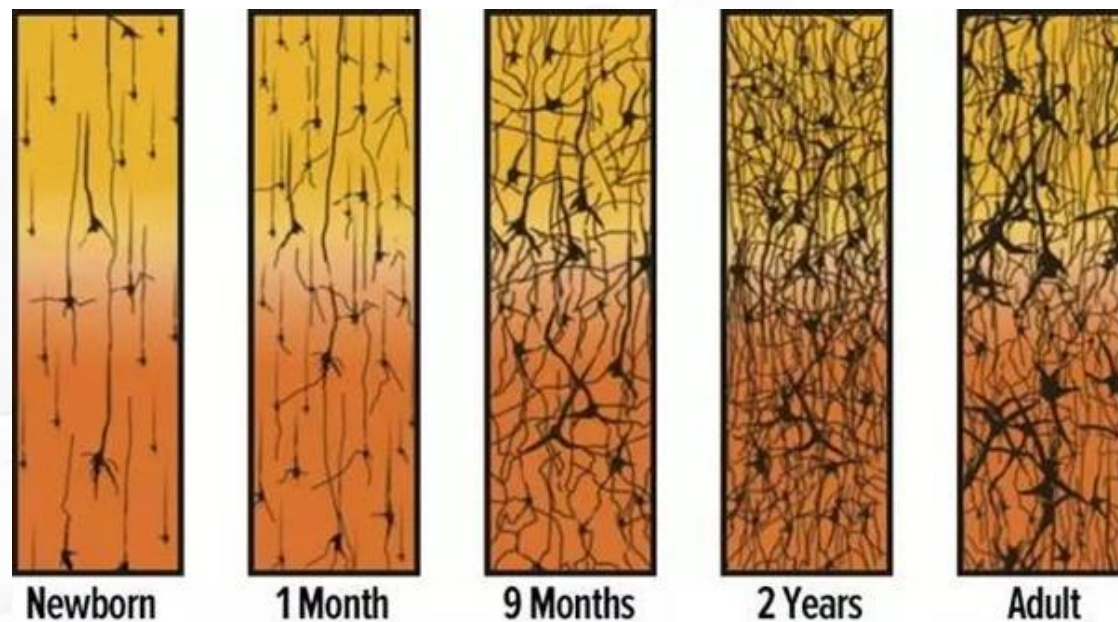
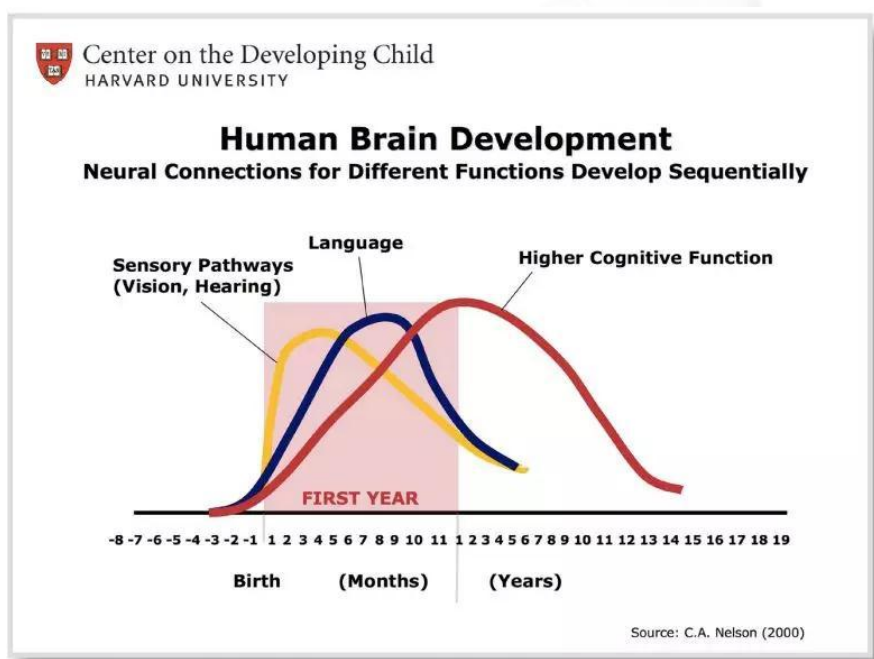
从心理学角度看，学前期是儿童性格发展的关键期。儿童与周围环境不断互动的过程中，使某种特定的行为模式从大量的可能性中逐步脱颖而出，从而产生的稳定的适应性行为，这一过程是不可逆的。在这一关键期，如能达到性格养正的目的，该儿童未来的行为也必然会自然而然地、相对稳定地符合社会规范；而那些性格中的缺陷和不足，在成年期则要耗费数倍的努力去调整 and 改变。正如荣格先生所言

“人的一生都在修正童年时形成的性格”。



二、学前期是性格形成最重要的时期

从脑科学的角度看，孩子生命的最初几年，是大量神经元连接形成的时期，科学家估计每秒钟可形成超过100万个新的连接。经过了这个快速增长期后，神经元连接数目会开始减少，这个过程可以形象地理解为修剪大脑中的神经回路，从而实现更高的效率。感官通路，包括基本的视觉、听觉等，是最先开始发展的，随后是语言技能和高级认知功能。后发展的、更复杂的神经回路是基于早发展的、更简单的神经回路。

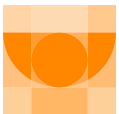


▲ 人类大脑皮层神经元突触（连接）数量的发展（从左到右）：新生儿、1个月、9个月、2岁、成年



二、学前期是性格形成最重要的时期

儿童性格涵养教学法的研究团队通过个案观察记录、调查问卷、家长访谈的方式，在近10年的时间内，对约1000名1.5到7岁的儿童，进行了个案记录、初步的比较和追踪。结果发现：这些从乐学乐园托育园开始就接受儿童性格涵养教学法引导的幼儿，他们自知自爱的能力，精细动作的发展、个人物品管理的能力和专注能力等都表现出入园前和入园后十分快速的进步和变化，在共情能力、与他人合作能力方面也多优于同年龄的幼儿的平均发展水平。更让研究者们惊讶的是，那些年龄越小，越早接触教学法实践的幼儿，在观察的指标中能够看到更加突出能力表现。可见在儿童期进行性格养正教育实践，确实能够为幼儿发展带来正向积极的引导，且年龄越小越容易达到预期效果。



三、儿童良好性格的核心要素

儿童性格涵养教学法，基于对发展心理学、文化学、社会学，尤其是对中国优秀传统文化的深入研究，认为现代中国儿童的良好性格，最关键的应该是要具备

“仁爱”和“专注” 这两个具备普世价值的核心要素。

仁爱

仁爱意识的养成，有助于幼儿很好地处理与自我、与亲人、与朋友、与自然界的关 系，将对他一生的发展奠定基础。仁爱应该是每个儿童必修的智慧课程。



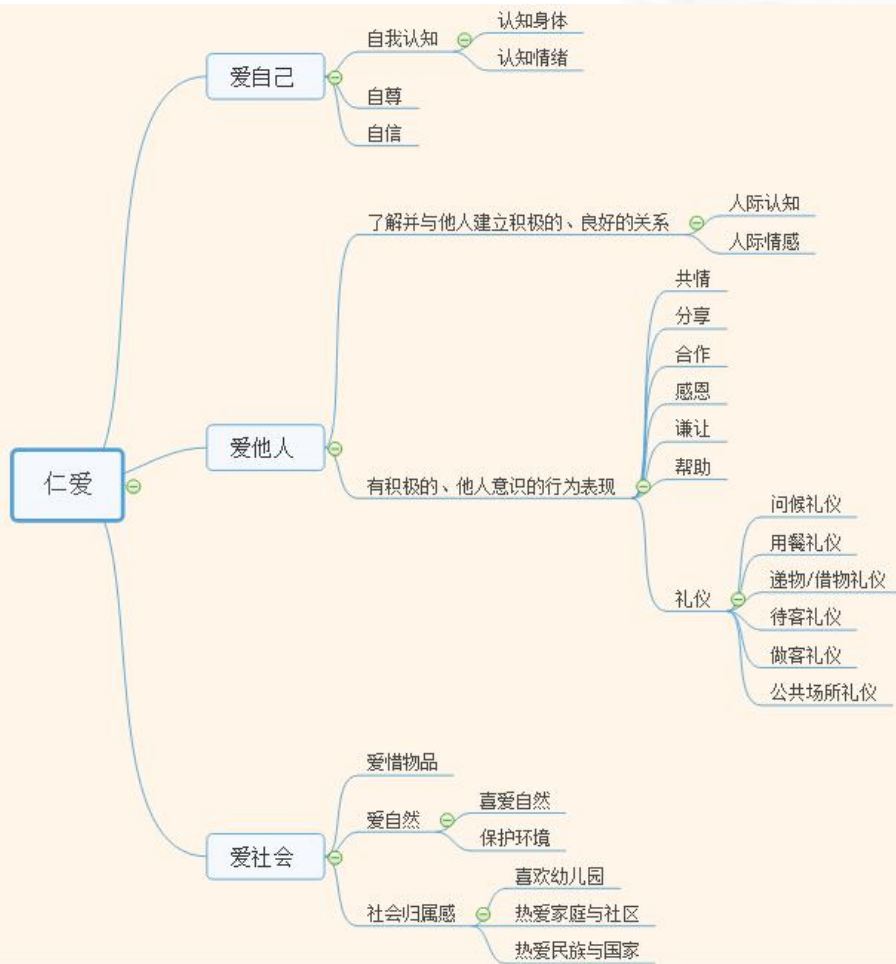
专注

专注是一种让自己身心愉悦和做事的智慧。专注所需的自我调节、自我控制能力，对于儿童未来学业的成功，具有着较高的预测性。





三、儿童良好性格的核心要素

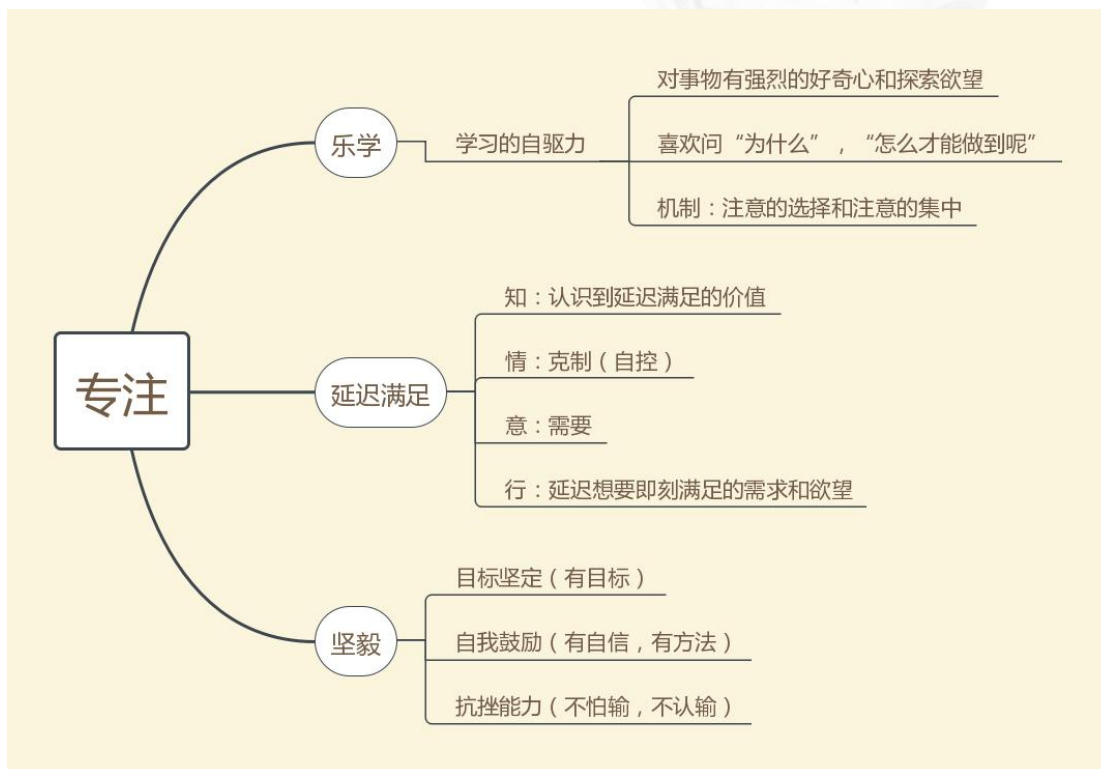


教学法认为可以将“仁爱”分解为爱自己、爱他人和爱社会三个维度，分别对应儒家思想中“仁爱”所指的亲亲、仁民和爱物几个方面，同时，是由近及远，由儿童最直接的经验延伸到外部他人和社会的。基于这样具有实操指导性的拆解，教学法专用教案将这些内容融入到了主题课程规划中和一日常规流程的细节中，循序渐进而又具体地落实儿童仁爱之心的涵养

仁爱拆解图



三、儿童良好性格的核心要素



专注拆解图

在儿童性格涵养教学法中，对“专注”这一性格特质也进行了拆解。认为它包括了乐学（体现专注的内驱性和兴趣的重要作用）、延迟满足和自我调节、以及坚毅这几个方面。既强调教师要创设适宜的环境和活动，激发幼儿的兴趣、培养乐学的品质，又重视鼓励幼儿在活动过程中的自我调节、自我约束和不放弃的精神。



小 结

子曰：‘爱’

儿童性格涵养教学法认为性格对个体一生的发展发挥着如基石一般的作用；同时，在多样的性格特质里，仁爱和专注这两点特质，是穿越千年、对人类文明的进步产生重大影响的儒学思想中对个体性格培育而言最具有启发性、也最具备普世价值的两点，关乎个体在人与人的关系中生存的智慧，更关乎个体是否能沉心钻研，持续不断地探索和挑战的能力。

The background features a faint, light gray illustration of a child sitting and a rabbit sculpture. On the left side, there are orange geometric shapes, including a large triangle and a circle. On the right side, there is an orange triangle pointing left.

03

第三节儿童性格涵养的原则和策略



第三节儿童性格涵养的原则和策略

一、儿童性格涵养的基本原则

二、儿童性格涵养教学法的系统实践策略



一、儿童性格涵养的基本原则

儿童性格涵养教学法创造性地提出，帮助幼儿形成良好性格的方法应该是“涵养式”的。“涵养”，动词，有**三层**意思：**第一**，为幼儿提供一个正面的成长和学习环境，让幼儿从头发梢到脚后跟都完完全全“浸泡”其中，帮助幼儿形成积极的性格；**第二**，这个环境具有有机性，家庭、园所、社区乃至更大范围的社会，都是幼儿获得良好性格的影响因素，他们彼此交织，相互作用，共同影响着幼儿的身心发展过程，而处于同一滋养环境下的不同个体，因其兴趣、选择不一样，其收获也是因人而异的，具有个体差异性；**第三**，性格涵养是以温柔的、润物无声的方式来传递和实现的，而不是强制的、粗暴的、灌输的方式，这一点，也符合了儿童的年龄发展和学习特点。



一、儿童性格涵养的基本原则

儿童性格涵养的基本原则

1. 尊重儿童的身心发展的规律，科学渗透教育中的文化要素

(1) 坚持以儿童的兴趣为驱动。

(2) 重视具体形象的呈现与幼儿的直接体验

(3) 循序渐进地推动幼儿的全面发展，实现性格养正

2. 从物境到入境，全面构建儿童性格涵养的有机环境



二、儿童性格涵养教学法的系统实践策略

儿童性格涵养教学法的系统实践策略

1.建立从家庭到园所再到社区的有机涵养环境

2.通过一日常规活动的引导，培养幼儿良好的行为习惯

3.以绘本故事和戏剧活动为主要途径，涵养幼儿的仁爱之心

4.通过美工活动和独具匠心的木玩，帮助幼儿培养审美和专注力

5.通过幼儿太极，辅助幼儿仁爱之心、专注之性的培养



第三节儿童性格涵养的原则和策略

小 结

儿童性格涵养教育体系乃是立足于**中国优秀的儒家文化**，通过性格养正动画片、原创绘本等儿童感兴趣的、能接受的方式来**讲故事**，利用**一日习惯的培养、美工、戏剧、区角游戏、太极**等具体途径和策略让仁爱之心和专注之性在幼儿心中生根发芽，让优秀传统文化**故事化、游戏化、生活化和现代化**；帮助儿童在体验和操作之中，在与自己，与他人和社会的积极互动中，最终实现养正良好性格，走向美好未来人生的目的。



本章练习

1. 儿童性格涵养教学法如何看待儿童？
2. 如何理解教学法中的“性格”一词？儿童性格涵养教学法倡导培养怎样的良好性格？
3. 儿童性格涵养的原则和策略是什么？

谢谢观看